

27 Mai 2024
1239^{ème} séance*, conférence

Quand on mettait les plantes en boîte : histoire d'un objet oublié, le vasculum

par Régine Fabri.

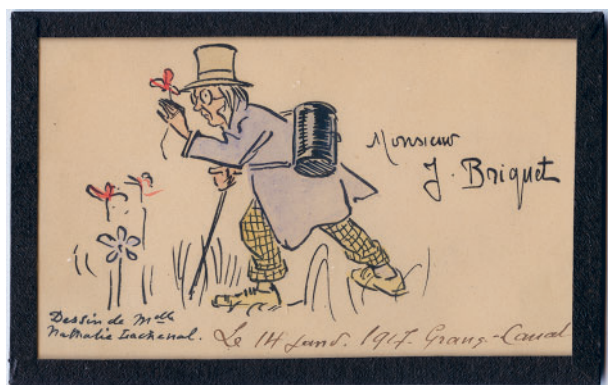
Appelée boîte à botanique ou boîte d'herborisation, vasculum, ou encore *Botanisiertrommel* en allemand, la boîte en fer-blanc verte ou noire a accompagné des générations de botanistes et de chasseurs de plantes pendant plus de deux siècles. Elle a accueilli des myriades de spécimens qui font encore aujourd'hui la fierté de nos grands herbiers.



Boîte de récolte. Photo : Régine Fabri.

Équipement scientifique né en Europe à l'aube du XVIII^e siècle et recommandé par Linné, la vasculum a rapidement conquis le monde. Les boîtes de grands noms de la botanique préservées jusqu'à ce jour et de multiples portraits montrent la diversité des modèles utilisés.

Accessoire intrigant, voire inquiétant, le vasculum a parfois valu à son possesseur d'être soupçonné de vol de pommes de terre, de braconnage ou de contrebande, et même d'être jeté en prison. À la fin du XIX^e siècle, la boîte à herboriser a séduit un large public amateur jusqu'à devenir presque banale, comme en témoignent ses



Caricature de John Briquet.

Archives; © Conservatoire et Jardin botaniques de Genève.



John Briquet, Emile Burnat et François Cavillier
Archives; © Conservatoire et Jardin botaniques de Genève.

nombreuses illustrations et évocations dans la littérature, notamment par Jules Verne, Conan Doyle ou Benjamin Rabier. La boîte verte est aussi très présente dans l'œuvre d'artistes comme Carl Spitzweg ou Raphaël Ritz. À la Belle Époque, joliment décorée, elle devient un jouet d'enfant.

Tombée en désuétude après la Seconde Guerre mondiale, la boîte en fer-blanc est remplacée par des sachets ou des boîtes en plastique, ou par la presse à herbarium qui la concurrençait de longue date. Devenu vintage, le vasculum est aujourd'hui une source d'inspiration pour des artistes et un objet prisé des collectionneurs.



Le botaniste tiré des Français peints par eux-mêmes.
domaine public.

* Les conférences ont lieu, en général, le 3^{ème} lundi du mois, de septembre à mai, à 20h30. L'entrée est libre et ouverte à tous. **Attention**, en raison des travaux de rénovation du Muséum d'histoire naturelle de Genève (MHN), les conférences 2024 n'auront pas lieu au MHN mais à la salle de réunion du Collège pour adultes Alice-Rivaz (COPAD). Le COPAD occupe l'aile moderne légèrement en contrebas du Collège Calvin, rue Théodore De-Bèze, 1204 Genève (la salle de réunion n'a malheureusement pas de numéro de rue!). Quand vous êtes dans la cour du Collège Calvin, tournez-vous face au rond-point de Rive, franchissez la courte passerelle et descendez les escaliers extérieurs en suivant le panneau "Salle de réunion".